

1898-01-29

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen fortalte i et brev fra 22. januar 1898, at han havde lyst til at male et stort billede med edderfugle med samme motiv som den akvarel, han havde givet Alheds søster, Astrid Ingeborg. Hun skulle derfor sende ham akvarellen til låns.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Ellen Sawyer

Astrid Warberg-Goldschmidt

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler Christian Andersen, men han har en lille pause, mens Andersen er på havnen.

Alheds søstre har sendt en akvarel, og den var pakket sådan, at den blev beskadiget i posten.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 29 Januar 1898

Min egen Kæreste!

[Jeg si]dder her hos Chr. Andersen [og sk]river dette. Jeg er nemlig [Noget af papiret mangler]en ned for at begynde [paa] at male ham, det var [Noget af papiret mangler] rigtig ham jeg fik [Noget af papiret mangler] paa i Gaar Eftermiddags da jeg var i Marken, men for Øjeblikket er han nede ved Havnen for at sætte dem i Gang med at losse, og det havde jeg beregnet hjemmefra og derfor taget Papir med, ganske vist kunde jeg lige saa gerne have skrevet hjemme, men jeg troede jeg kunde faa begyndt at male inden [han g]ik til Havnen. Og saa [Noget af papiret mangler] det at jeg vil gerne have at Du skal have Brevet i Morgen tidlig, for saa kan jeg tænke paa Dig til den Tid og glæde mig over at nu har Du faaet mi[t Brev] og læser det og tænker [paa] mig, ikke sandt? Jeg [havde] for Resten regnet ud a[t jeg] kunde spare en Mas[se] alene paa Frimærker [Noget af papiret mangler] vi blev gift. Jeg fik Aquarellen fra Dis eller vel rettere fra Elle i Dag, den var meget fornuftigt taget ud af Rammen og rullet sammen, men i Stedet for en Stok indeni, var der Pap uden om, og det var trykket fladt saa den saa temmelig medtaget ud. Nu har jeg haft den nede under Pu[Noget af papiret mangler] der gjorde den bedre paa det halve og meget værre paa det øvrige, men derefter har jeg vasket og strøget den saa [den] nu ser helt manerlig [ud ig]en. Jeg glæder mig til [st se] Din pragtfulde røde [Noget af papiret mangler]jole, kan Du ikke klippe [et styk]ke af og sende mig saa jeg kan se Farven. JA nu maa jeg slutte med mange kærlige Hilsner, jeg skal nemlig over med Brevet og her til bage og være parat til at begynde naar Chr. Andersen kommer. Din hengivne
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

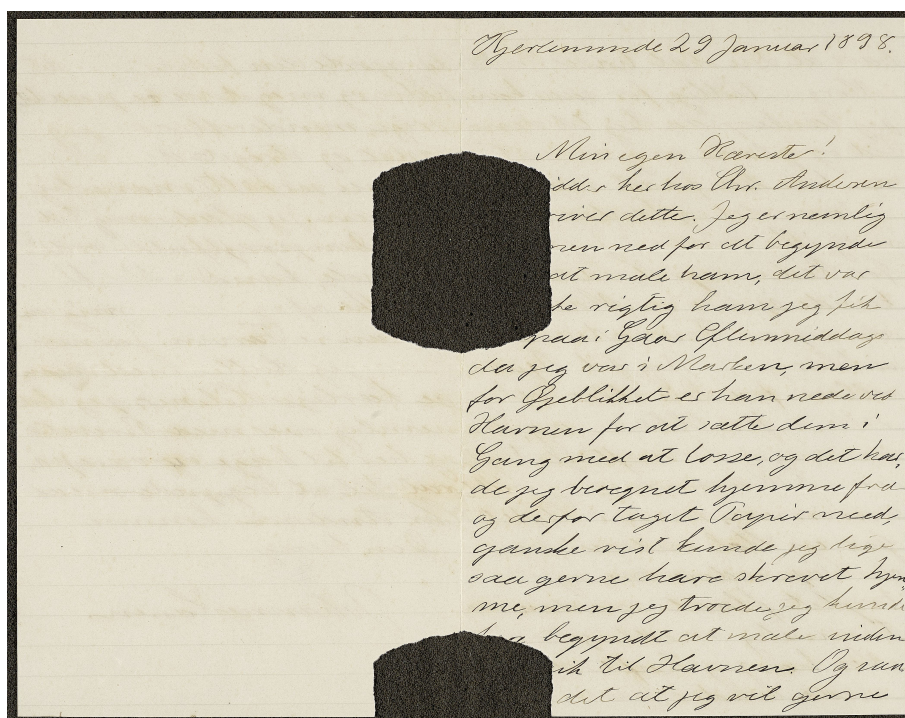
En akvarel af Johannes Larsen med edderfugle



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

have at Du skal have Brevet, der gjorde den bedre paa det
i Morgen tidlig, for saa kan halve og meget være præcist
jeg tænke paa Dig til den øvrige, men derefter har jeg
lid og glæde mig over at se Brevet og stryge den som
nu har Du færdigt med at se det og se helt uanvendelig
og læse det og tænke paa det. Jeg glæder mig til
omg, ikke sandt? Jeg har din pragtfulde roide
for Resten regnit ud at det er en god, kan Du ikke bliv
kunde være en Maske, der af og sende mig en
den paa Frimærket, som Du re Farven. Ja nu
vi blev gift. Jeg fik Aquas, men jeg slutte med ~~den~~
vellen fra Dig eller vel ge herlige Hølene, jeg skal
rettere fra Elle i Dag, den nærlig over med Brevet
var meget fornuftigt, og her til bage og være pa
ud af Ransom og riddet til at begynde med
sammen, men i Hødet Chr. stundes kommer
for en Høt inden, var Din hengivne
der Pap uden om, og det
troghet fladt ruden som
stærkeligt medtaget
Nu har jeg hørt at
mede under Buller

Johannes Larsen.