

**1924-03-21**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
dansk

Dateringsbegrundelse:  
Datoen fremgår af brevet.

Afsendersted:  
København

Omtalte personer:  
Peter Hansen  
Helga Lehn Schiøler  
Nicolaus Lützhøft  
Christine Mackie  
Holger Rasmussen  
Aage Roose  
Ellen Sawyer  
Marie Schou  
Leo Swane  
Fritz Syberg  
Peter Tom-Petersen

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

**DOKUMENTINDHOLD**

Johannes Larsen deltager sammen med Holger Rasmussen, Sybergs m.fl. i et møde omkring den fremtidige ophængning på Faaborg Museum.

**TRANSSKRIFTION**

Kjøbenhavn 21 Marts 1924.

Kæreste Alhed!

Roose ringede op i Dag og han kommer herud og taler med mig angaaende Træsnittene Kl. 2 i Mrg. Kunde Du ikke ringe mig op ved Tolvtiden saa vi kunde snakke om det først. Vi var saa til Møde i Aftes fuldtalligt Baronen Peter Tom Lysse Holger og Undertegnede. Marie var ikke med da hun var hos Borgm[ulæselig].

Det blev bestemt at Skriveswane skal hænge Billederne om naar Holger kommer hjem fra England. Vedtaget af alle undtagen Lysse der helst vilde have hængt dem om selv. Det var fru Schiølers Fødselsdag i Dag, derfor Barnedaaben, som jeg altsaa slap for at komme med til. Skrivesvanen kommer og henter mig med ud at spise og faar Beretning om Mødet. Chr. og Ellen kommer i Anledning af Barnedaaben. Mange kærlige Hilsener  
Din

JL

København 21 Marts 1924.

Kære Alhed!

Rose ringede op i Dag og  
hvad kommer hende og taler  
med mig angående Pra.  
mitten d. 2. Marts. Komde  
du ikke mig mig op ved  
Tatvidenskab i Sundt møde  
lidt om det først. Vi var saa  
til Møde i Høftes fuldtalligt  
Borgerne Peter Tom Lyse  
Høftes og Høftes. Mødet  
var det end da hun var  
hos Borgerne. Det blev  
bestemt at Høftes  
skal have Billederne om  
naar Høftes kommer  
hjem fra England. Ved  
Tyt af alle indtægter  
Lyse de held vilde

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

