

1907-05-02

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Kunstforeningen: Kunstforeningen på Gammel strand, København.

Galleriet: Statens Museum for Kunst.

"jeg gik strax i Morges ud til Brandt":

Der er flere mulige Brandt'er. Alle er indsat som omtalte personer.

"Slott M har skreven": Der er tale om

indledningen på den såkaldte

Bondemalerstrid. Dette var en

avisfejde, som begyndte, da Gerda

Wegener fik afvist et kvindeportræt på

både Den frie Udstilling og

Charlottenborg. Ægteparret Slott-

Møller samt Gudmund Hentze skrev i

Politiken om sagen, og de havde den

opfattelse, at Fynbomalerne

dominerede og stjal

opmærksomheden fra symbolisterne.

Peter Hansen gik, på fynbomalerens

side, ind i debatten, som varede frem

til juli 1907.

Det har ikke været muligt at afgøre,

hvem den omtalte Schrøder er.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Been -

Birthe -

Martin Arnbak

Camilla Bertram

Jacob Frederik Brandt

Julie Brandt

Viggo Brandt

Martin Grosell

Emil Hannover

Peter Hansen

Gudmund Hentze

Carl Holsøe

Niels Holsøe

Christian Kampmann

Johanne Kampmann
Eiler Lehn Schiøler
Ellen Dorothea Lehn Schiøler
Peter Lundsgaard
Karl Madsen
Karen Meisner-Jensen
Sophus Michaëlis
Marie Oppermann
Theodor Oppermann
Johannes Rump
Karl Schou
Marie Schou
Agnes Slott-Møller
Harald Slott-Møller
Christine Swane
Andreas Warberg

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til DKB af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Kedeligt, hvis det går i vasken med Kampmanns. Kunstforeningen har købt billede(r).

(Karl) Madsen har vist interesse for at købe billedet Aprilaften til Statens Museum for Kunst (Galleriet), og Alhed må straks sende billedet, men hun må ikke fortælle nogen om det eventuelle salg.

Slott-Møller har skrevet i Tilskueren om udstillingen og Madsen og Hannover i Politiken. Peter (Hansen) er meget optaget af det.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 2 Maj 1907.

Jeg var ogsaa hos Arnbak i Gaar og paa Charlottenborg
Kæreste Alhed!

Tak for dit Brev. Det var jo kedeligt hvis det gaar i Vasken med Kampmanns. Det menes ellers herovre at 400 Kr er for lidt (Karen Broe Oppermann, Nielsen & Marie 5-600) men kan vi faa 400 af Kampmanns synes jeg det er godt. Kunstforeningen købte i Gaar men kunde ikke blive enige om Ænderne. Jeg var til Middag hos Oppermanns i Gaar, sammen med Benn. Da jeg kom hjem laa der Brev fra Schous at Madsen havde sagt at jeg skulde sende "April aften" ind til Galleriet og tilbyde dem det men hurtigst muligt da de skal have Møde en af Dagene. Jeg gik strax i morges ud til Brandt og fik sendt en Kasse som Ilgods, som Du maa faa fat i saasnaert Du har faaet dette og omgaaende sende Billedet til Kunstmuseet (den kgl. Malerisamling) saa skriver jeg til dem i Mrg. Kl. 8 tog jeg saa til Lyngby og snakkede med Schous og Madsens som bor i Holsøes Hus. Hilsen fra Bertrams og Schous. Den første Dag var jeg hos Broes saa paa den frie med Karen og traf Uglen, derefter hos Eckhardts saa paa Peters Udstilling derefter Oppermanns og Bister. Saa hos Dede, han var ikke hjemme, til Middag og i Theatret med Broes. Birthe kan ikke besøge os før til Efteraaret. I Dag skal jeg til Middag hos Peters, i Morgen hos Birthe sammen med Schous og paa Lørdag hos Schiølers. I Morgen skal jeg til Fernis Rump og Grossel hvis Portrættet er kommen. Du forstaar at der ikke maa tales om det Madsen har noget med Tilbudet af Billedet at gøre. Slott M har skreven Tilskueren fuld om Udstillingen, Madsen og Hannover skriver i Politiken, Michaelis i Kjøbenhavn og Gudmund Hintze kommer igen en af Dagene at de gider. Peter meget optaget af det. Jeg blev glad ved at skrev Du savner mig lidt, jeg har følt mig saa ensom i lang Tid. Jeg kan ikke sende Gr. Penge, kan ingen faa fra Akademiet endnu, saa maaske i Mrg hos Permin eller Rump. Brandt har solgt en Aquarel til 50kr. , Din JL

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af ænder (hvilket?) Statens Museum for Kunst vil muligvis købe
Johannes Larsens April Aften.

noget med Tilbedet af
Billedet at gøre. Flott. Ma
has skrevet Tilskueren på
om Udstillingen, Madsen
og Flammers skiver: Pali.
Tilm, Michaelis i John
havn og Gudsmund Henten
kommer; igen en af Dagens
at de geder. Peter meget
optaget af det. Jeg blev
glad ved at høre du
særme mig lidt, og har
følt mig saa ensom
i lang Tid. Jeg kan ikke
sæde af. Tunge, kan ikke for
for Akademiet endnu, men
maaske. Men hos Pinnin
eller Rung. Brevet har solgt
en Tegnelse til 50k. Din og L.

København 2 Maj 1907.
Jeg var ogsaa hos Forbater: Gaad.
og paa Charlottenborg
Kæreste Albed.
Tak for dit Brev. Det var
jo kedeligt hvis det gaad.
Jasken med Kampmanns.
Det synes ikke bliverne at
400k es for lidt (Kanon Brev
Oppermann, Nilsen & Marie
5-600) men kan vi for
400 af Kampmanns ryges
og det er godt. Kunstforening
en balle: Gaa men kunne
ikke blive enige om Andersen.
Jeg var til Midday hos Oppor.
manns: Gaa, sammen med
Been. Da jeg kom hjem
Laa de Brev fra Peters

at Madam havde sagt Helen jo Cartrams og Schous
at jeg skulde sende. April. Søndag Dag var jeg hos Broos
aften i ind til Galleriet og hørte Uglem derfor hos Cokardts
og tilbød dem det anse saa paa Peterss Udstilling
hvertigt nullet da de droefte Oppermann og Bister
skul have blot en af Dagen. Saa hos Jede leen var ih
Jeg gik strax i Morgen ud til ham om Til Midday og i Theatret
Brandt og fik sendt en med Broos. Bister kom ikke
Kasse som Magde, som du besige og for til Efteraart. To
maa faa fat i saamort Dagehal og til Midday hos
du har faaet dette og Peter, i Morgen hos Bister
angaaende sende Bille saamem med Schous
dit til Kunstmuseet og paa Lørdag hos Schierles
(den kgl. Maleisamling) i Morgen skal jeg til Bernin
saa skriv mig til dem. Mr. Runn og Grossel hvi
Cl. 8 tog jeg saa til Lyngby Portrettet er kommen. Du
og maade med Schous og fortan at der ikke maa
Madams som bor. Holiaske, tales om at Madam har