

1924-03-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Ederfuglestokken: En stok er den trækloids, hvori kunstneren skærer motivet, hvorefter han påfører den sværte og trykker træsnit.

De omtalte tavler er Johannes Larsens illustrationer til Eiler Lehn Schiølers bogværk Danmarks Fugle.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Johannes Nicolaus Brønsted

Louise Brønsted

Svend Johansen

- Knutson

- Kristensen

Christian Krog

Eiler Lehn Schiøler

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

Knud Marstrand

Albert Naur

Aage Roose

Leo Swane

Omtalte steder:

Ørstedsparken, København K.

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen skriver til Alhed Larsen om hans forhandlinger med Roose fra Grafisk Samling om pris på Ederfuglestokken.

JL når ikke en koncert om aftenen, da han støder ind i et drikkelag med Naur, Svend Johansen og en norsk maler.

JL er ikke færdig endnu med tavlerne med taffelænderne, men er utålmodig efter at komme i gang med trolldænderne.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 22/3-1924.

Kæreste Alhed.

Ja nu var Roose her. Sagen ligger saadan at det er Ederfuglestokken de vil købe og de tilbyder 2000 Kr. for Stokken og 800 Kr. for 350 signerede ikke oplæbede Tryk. Vi maa tage 10 Tryk forlods, men Stokken skal ødelægges efter Trykningen. Jeg indvendte naturligvis at det var meget lidt for Trykning, hvilket han indrømmede men de havde ikke flere Penge. Jeg sagde saa at jeg maatte tale med dig først da jeg jo ikke kunde vide om Du vilde paatage Dig det for den ringe Pris. Nu er der jo det at sige til det, at 2800 Kr. er jo en Del Penge og vi kan jo dele dem hvordan vi vil, for Ex vende det om og sige 2000 for Tryk og 800 for Stok. Hvad mener Du. Det Tryk vi selv beholder stiger jo ogsaa i Værdi og bliver efter Haanden lettere sælgelige naar Stokken ikke mere existerer, f. Ex paa næste Træsnitudstilling naar det bemærkes i Katalogen. Jeg gik igennem Ørstedsparken i Gaar med Skrive Swane vi gik ind til Krog, der laa mange Tusinde Trolldænder omtrent en paa hver Kvadratmeter fra Broen mod Teknisk Skole. Magisteren og Lugge har nok faaet et Arbejde med nogle Tabeller til Amerika som de kan tjene en halv Snes Tusind Kr. paa at lave. Vi skulde paa Koncert Kl. 8, men da vi skulde gaa blev jeg anholdt af Naur der sad der med Sven Johansen og en norsk Maler Knutson, som jeg saa sad med en Times Tid og fik nogle Konjacer og 100 Kr. af Naur som jeg havde glemt at jeg havde laant ham. Jeg gaar nu hen til Christine, Putte telefonerede i Formiddags at hun ingen Penge havde til at rejse hjem for og om hun ikke kunde faa sine Modelpenge, hun mente hun havde 20 Kr. til gode endnu. Jeg har nu lavet 3 Tavler med Taffelænder, men den sidste er saa meget bedre at jeg vist kommer til at lave de 2 andre om, den ene har jeg begyndt paa, nu skal vi se hvordan det gaar. Det kan jo altid sælges til lidt mere end jeg faar her, men der er jo ingen Ulykke i det, undtagen at jeg er noget utaalmodig efter at faa Fart paa Trolldænderne som er de næste og som jeg altsaa kan se i Tusindvis. Schiøler og jeg gaar ind og ser paa dem i Mrg tidlig.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Mange kærlige

Hilsner

Din JL

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

En træsnitstok til Larsens edderfugle (der findes flere sådanne). Tavler med troldænder og taffelænder til Eiler Lehn Schiølers bogværk Danmarks fugle.

Je har nu lavet 3 Bævre  
med Tappelande, men den  
sidste er gaa meget bedre  
at jeg vist kommer til at  
lave di 2 andre om, den  
ene har jeg begyndt paa,  
nu skal vi se hvordan  
det gaa. Det kan jo al-  
tid sælges til lidt mere  
end jeg paa her, saa der  
jo ingen Ulykke i det, vist.  
Lige at jeg er noget utaal,  
modig efter at paa fat paa  
Faldendone som es de  
næste 9 som jeg allsaa kan  
se i Trusindnis. Skidstog jeg  
gaa ind i søgrunden.  
Vilg tidlig. Mange kochis  
Hilse  
Ivan H.

Gibentann 22/13 - 1924.

Kæreste Alhed.

Ja nu var Roose her. Lige  
ligger saadant at det es Chis.  
Fingestokken de vil købe og de  
tilbyde 2000kr. for Stokken  
og 800kr. for 350 signerede  
Tilke opklæbde Tryk. V. man  
tage 10 Tryk foruds, men  
Stokken skal ødelægges efter  
Trykningen. Jeg indvandt  
naturligvis at det var meget  
lidt for Trykning, hvilket  
ham endrømmede men de  
brøde ikke paa Tryk. Jeg  
sagde saa at jeg maatte  
tale med G. først, da jeg  
jo ikke kunde vide om  
den vilde sælge G. det  
for den rigtig Pris.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Via er der jo det at sige til  
det, at 2.000 Kr er jo en del  
Penge og vi kan jo dele dem  
hvordan vi vil, for at vende  
det om, sige 2.000 for Tryk  
og 800 for Stak. Hvad mener  
Du. Det Tryk vi selv beholder  
stjerps jo ogsaa i Vaedi og blive  
vel efter Haandens litte  
selvstændigt naar Stokken ikke  
mere existerer, f. og paa  
naeste Forsamlings Tidning naar  
det bemædtes i Katalogen  
og gik igennem Pressen.  
naer: Gaa med Skive  
Lwan da vi gik ind til  
Krog, der laa mange for.  
skide Vaalderne omkøbt  
en paa hoes Kvadratalen  
haa Boren og til, Krogen  
med tekniske Stak. Mønstre  
sag og Lyge har nok faaet  
et Arbejde med nogle Tabeller  
til Stenerne som de kom  
Tjen en halv Louis Drossind  
for paa at lave. I skulde  
naa Koncert kl. 8, men da  
vi skulde gaa blev jeg an.  
holdt af Naa der sad der  
med Sven Johansen og en Mand  
Males Knudsen som jeg sad  
sag med en Tommelid og  
fik nogle Konges og 100 Kr.  
af Naa som jeg havde givet  
til jeg havde laant Naam.  
Jeg gaa nu hen til Chri.  
shin, Outh telefonere i  
Forneddyt at hun ingen  
Tage havde til at regne  
fyrem for og om den ikke  
kunde faa sin Nadel.  
sunge, hun mente hun  
havde 20 Kr til gode  
endnu.