

1901-09-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

"Efter Auktionen": Johannes Larsen havde separatudstilling (auktion) 29. oktober 1901 hos Winkel & Magnussen på Højbro Plads i København.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

- Due, oversergent

Andreas Larsen

Erhard Meyer

Otto Meyer

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er færdig med billedet af kragerne og maler stære i en hyldebusk. Der har været gæster, som vil købe billeder. De kan få et par måger efter auktionen.

Baronen (Fritz Syberg) kommer på besøg.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde Søndag 22/9 1901

Kæreste Alhed!

Ja der er egentlig ikke nogen Forandring i Stillingen siden i Gaar. Jeg har faaet det med Kragerne færdigt og begyndt paa et med Stære i en Hyldebusk. Her har nemlig været fremmede i Eftermiddag saa jeg har ikke faaet bestilt noget videre [noget af papiret mangler] kom Otto Meyer og Erhard [og] saa paa Aquarellerne og des[uden] rodede Otto den halve [noget af papiret mangler] igennem og derefter denne Overser. Due op, han afslørede sig efterhaanden som Kunde, han vilde nok købe et Par Aquareller de skulde flytte ind i en større Lejlighed og saa kunde han nok bruge et Par de store jeg har lavet tiltalte ham mest navnlig Gravgæssene og Maagen, han vilde komme igen med Konen efter Auktionen og saa kan jeg formodentlig lave ham et Par Maager for 25 Kr. Stk. Jeg længes snart i høj Grad [ef]ter at høre fra Dig og [høre] hvordan det gaar med Puf, om der snart [er] Udsigt til at jeg kan komme efter Jer. Baronen kommer om lidt med 6-24 Toget. Jeg er spændt paa om jeg faar Brev i Morgen, men hvis jeg ikke gør det maa Du endelig skrive naar Du faar dette, ja ogsaa alligevel. Mange kærlige Hilsner og Kys til Jer alle 3.

Din

Johannes Larsen.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen er færdig med et billede af krager og maler på stære i en hyldebusk. Han omtaler billeder af gravgæs og måger.

Bestemmesiden Søndag 22/9 1901

Kæreste Alhed!

Jeg der er egentlig ikke nogen  
Corandem: Sultingen siden  
Jeg har faaet det med Pda.  
gesne fardigt og begyndt paa  
et med Hare: en Hyldebrud.  
Her har nemlig vaeret Fremma  
- Hørriddag saa jeg har ikke  
faaet bestilt noget videre  
som Otto Meyer og Erhard  
saa paa Tyvelleren og der  
sodde Otto den halve U  
- gnumen og doeftor den  
Oversend Du ge, kom afst  
rede sig efterhaanden som  
Lunde han vilde nok  
løbe et Par Stykker

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

du skulde flytte ind i en stombuis og ikke gør det med  
Læghed og saa kunde han Du endelig skrive naar du  
nok troer at Pas du store faa dette ja ogsaa alle  
og jeg har lavet tiltalt ham vel. Mange kære Helms  
mest værdig. Gravsten og Rys til Jes alle 3.  
og Maager, han vilde kom  
me i gen med konen efter  
atkomme og saa han sig for.  
nødvendigt lave ham et  
Pas Maager for 25 Kr. M.  
I længes mest i høj Grad  
at høre fra Dig og  
hvordan det går  
med Tuf, om det snart  
bliver tid at jeg kan  
komme efter Jes. Da  
vonen kommer om lidt  
med 6-24 Tøjet. Jeg er  
spændt på om jeg får  
Brev i Morgen, men

Din

Johannes Larsen