

1913-11-01

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Else Jensen, Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes V. Jensens Kongens Fald udkom i 1901-1902.

Kunstbladet er også omtalt i de forrige breve fra Fritz Syberg til Johannes V. Jensen. Det blev aldrig realiseret.

Fritz Sybergs to ældste børn, Hans og Besse/Johanne, stod model til Adam og Eva-akvarelserien (Erland Porsmose: Fritz Syberg, Kunsten, naturen, kærligheden. Gyldendal 2012. S. 246). Man må formode, at Anna Louise Syberg, som blev født 6. oktober 1913, har "ligget" model til parrets førstefødte, Kain.

Afsendersted:

Pilegaarden

Omtalte personer:

Jens Jensen

Villum Jensen

Alhed Larsen

Carl V Petersen

Mads Rasmussen

Leo Swane

Sigurd Swane

Anna Louise Syberg

Franz Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Fritz Syberg takker for Kongens Fald.

Det planlagte kunstblad skal bringe stof om de af malernes billeder, som ingen andre vil skrive om, og Swane forsøger at få Mads Rasmussen til at finansiere det.

Syberg maler Eva, spiller på fløjte og snitter rammer.

TRANSSKRIFTION

Pilegården

1 Nov. 1913

Kære Venner!

Tak for "Kongens Fald" og for Jert Brev. Ja, som I siger, vi har det godt – vedblivende. Ungen trives så hun er revnefærdig at se til, Trylle har ikke længe været så rask som for Tiden, vi andre har det altid godt. - -

Jeg har lige havt Brev fra Swane angående det ny Kunstblad. Jeg tænkte mig jo nok at det slet ikke var C.V. Petersen, som Be gik i Ilden for men men for de to Swaner og ser nu jeg har gættet rigtig nok. Såvidt jeg kan forstå på S. skal det være et Blad udelukkende for vor egen specielle Fornøjelse, et Blad hvor vi kan få vore Billeder gengivet i ["i" overstreget] og beskrevet, når ingen andre vil, hvilket Mads Rasmussen er "selvskrevet" til at betale. Jeg gad vidst om de virkelig får ham til at hoppe på den.

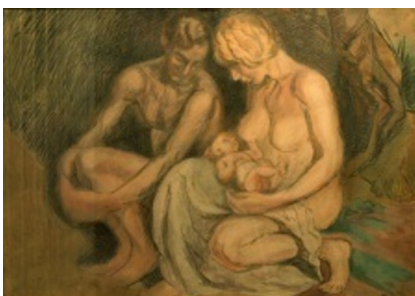
Jeg maler Eva, blæser Fløjte og snitter Rammer.

På Gensyn Eders altid hengivne Fritz Syberg.

Hils Drengene.

OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg malede en hel serie Adam og Eva-akvareller 1913-1915. En enkelt af disse er indsat i databasen.



Pilegården

1 Nov. 1913

Kære Venner!

Tak for Kongens Fald
og for Jer Brev. Ja, som
I siger, vi har det godt
- vedblivende. Unge trives
så ~~hinder~~ rekonferdy
at se til, Frylle har ikke
længe været så rask som
for tiden, vi andre har
det altid godt -

Jeg har lige haft Brev
fra Soane angående det
nye Kunstblad. Jeg tænkte
mig jo nok at det slet
ikke var C. V. Petersen, som
Be gik i Flden for men

men for de to Swaner
og ser nu jo har gættet
rigtig nok. Sædelt jo
kan forstå på d. skal det
være et Blad udelukkende
for vor egen specielle For-
retning, et Blad hvor vi
kan få vore Billeder gengivet
og bestrevet, når ingen
andre vil, hvilket Mads
Rasmussen er selvbestemt
til at betale. Ij god vidt om
de virkelig får ham til
at køpe på den;

Ij maler Eva, bliver Fløjt
og gitter Rasmus.

På Chaussee Eders altid
kunsjone Fritz Syberj.
Vels Drengene.