

1896-10-05

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:
Sollerup: På Sollerupgaard relativt nær Alhed Warbergs hjem var der en husholdningsskole oprettet af Nikoline von Sperling. Flere af Alheds søstre var elever på skolen gennem årene.

Afsendersted:
Erikshaab

Omtalte personer:
Louise Brønsted
Johanne Giersing
Peter Hansen
Johanne Christine Larsen
Otto Emil Paludan
Anna Syberg
Hans Syberg
Albrecht Warberg
Andreas Warberg
Laura Warberg
Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:
Svanninge
Langeland
Nyborg
Lohals
Faaborg
Sollerup

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed har været på besøg hos Syberg i Svanninge. Syberg maler på billeder af Stensgaard.

Alhed har tabt en stor gryde med hyldebærsaft.

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Det er Søndag Aften, og de sidde i Dagligstuen og sludre, Christine er hjemme og Muk, Dede, Vesterdal og en fremmed Dreng ere lige rejst, jeg har sat mig ind ved Mors Skrivebord for at sludre lidt med dem, men det bliver vist ikke af lang Varighed. – Tak for Deres Brev, jo De kan stole paa, jeg lagde Mærke til det gode Vejr, jeg ligefrem nød det de faa Dage det varede, men ak desværre det var kun en kort Glæde. Jeg tænkte det for Resten nok, da jeg saa i Deres Brev, at De trode, det vilde vare en hel Maaned. Jeg saa strax betænkelig ud ad Vinduet, og ganske rigtig – i Sydvest trak der store Skyer op! – Det holdt dog nogenlunde tæt den Eftermiddag og jeg benyttede Lejligheden til at cycle til Svanninge. – Men nu er det jo helt tosset, saa jeg kan ikke vide, hvad det bliver til med min Langelandstur, Vinden er jo Syd, den er jo god for Kerteminde, men Palam siger at der er ingen Skib mellem Nyborg og Lohals. Hvad skal man gøre ved det? – De maa endelig ikke gaa og vente mig, for der er jo desværre meget ringe Udsigt til at jeg kommer. Men samtidig med at det gode Vejr holdt op, holdt De vel ogsaa op med de tre Ting, de havde begyndt paa, - at vente mig, at gaa i Vandet og at male paa det Billede. Det sidste er alligevel det værste jeg venter mig saa meget af det Billede, jeg synes det Motiv maa passe saa storartet for Dem. – De havde det udmærket i Svanninge, undtagen Grylleren, der har Orm og af den Grund var han rædselsfuld gnaven, han og Pigen Betzy Trattevaad brølede om Kap hele Eftermiddagen og underholdt Hønset og mig paa det livligste; Sine var i Faaborg og Kunstneren paa Stensgaard. Men de kom hjem ved Thetid og da Ungerne var kommen i Seng havde vi en lille hyggelig Time ved et Glas Ribsvin! – Jeg blev aldeles begejstret for P's Roebillede, De kan tro, det er blevet smukt, siden vi saa det sidst, eller ogsaa saa jeg ikke saa meget paa det den Dag, jeg synes, det er et dejligt Billede. (Nu kom Christine og satte sig til at spille noget vældig kønt.) P. skulde rejse til København i Dag. – I Gaar var jeg med Far ovre at blanke den Altertavle, han er meget glad ved Resultatet. Paa Tirsdag skal det spændende Oversyn være. Stiftsøvrigheden har i sin Visdom beskikket hans Naboprovst! Nu skal vi se, hvad det bliver til. Jeg har det Haab at komme med derover for at holde med Dara udenfor Kirken, saa kunde jeg maaske

faa den Glæde at se Far og hans Fjende Provsten trykke hinandens Hænder. – Far sagde forleden, at jeg kørte helt pænt nu! Men det er vist alligevel omtrent forbi med mit Kørende nu, det bliver aldrig til noget, naar Far er hjemme. Dagen før han kom hjem tog jeg en ordentlig Afskedstur. Jeg kørte til Sollerup og lige hjem igen uden at spænde fra, hvad vi ikke maa, og saa var jeg alene paa Hjemturen, hvad jeg heller ikke maa! – Men det er for Resten alligevel rart at have faaet et helt Sæt Forældre igen. Dis har moret sig storartet i København, hun kom selvfølgelig ikke hjem før Far. – Min Redelighed kan ikke slaa til til at opdage den Brander i deres Brev, – jeg har spekuleret vældig paa den men uden resultat. – Næste Dag: O Rædsel! Jeg kommer lige nede fra Køkkenet, hvor jeg har begaaet en forfærdelig Ugæarning! – Jeg tabte vores allerstørste Gryde, der var fuld af kogende Hyldebærsaft! – En Ring, der hang ved Gryden, sprang i mange Stykker, Gryden gik der et Stykke af og Saften farvede Gulvet blaasort og sprøjtede op ad Væggen og endogsaa helt op paa Loftet. Min Kjole maa strax i kogende Vand og mine Sko var som dyppede i saft. – Der samledes naturligvis Opløb – og Mor var rystet i sin Sjæls Inderste, men tænk Dem, saa kom jeg pludselig til at le! Jeg holdt mig længe da jeg virkelig var imponeret ved Synet af mit Ødelæggelsesværk; men pludselig kunde jeg ikke holde mig længere, men brast i Latter, jeg blev jo ganske forfærdet over mig selv men saa til mine store Beroligelse at Mor lo med. Hun kunde vist ikke lade være at glæde sig over, at jeg ikke var bleven skoldet, hvilket jo ogsaa var et Under. Dis og Johanne og Pallam grinede jo ogsaa, saa det hele spændte forbavsende gemytligt af. – Nu maa jeg strax slutte, da Posten kommer. Hvorlænge tror De, det varer inden De kommer herved, hvis jeg nu ikke kommer til Kerteminde?? – Farvel for denne Gang! Mange kærlige Hilsner fra deres Alhed.

Erikshaab 5de Okt. - 96

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed venter sig meget af "det Billede", som Johannes Larsen arbejder på. Det er uvist, hvilket billede hun er inde på. 13. sept. 1896 skrev Johannes Larsen til Alhed at han malede døde fugle. Fritz Syberg er på Stensgaard for at male. Peter Hansens "Roebillede" omtales. Hvilket?

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1096

Cede. (Mit Romm Opholdelse & kalle
u. lit at spille ^{spille} med valde koint
Skulde rejse til København i
Da. -- 7 Maan var uend far
abra at blande den. Adherlaule
han var meget glad ved Romm
Laret. Taa Tiroka skal det spaa
Ande Oerqvare. Piffloorj
uend har i sin Kivrom be-
skikkel. Hans Mahoprovt til
Oerprovst. Ni skal i se, hvad
det bliver to til. 7 har det
Maab at Romme uend der over
far at holde ved Dars tiden
far Kirken, saa Ruunde i uend
de faa den tilade at se far
a. haa Filude Provkem byrke
Kinaudens Hander. -- Far sege
farleden, at j. Korke uelt
paud uet. Men det er vist
allegend adbreent farbi uent
uend uet Korvete uet det
bliver aldrig til uet, naar
Far er by uime. Tager far
han Romm byer ha j. en anden

Dere der!
Det er Pouda, Affen og de sidste i
Dagbluen 7 a. stude, Christiane og
Lillemus og Mick, Dede, Verberdal og
de fremmede Drey, ere lige og stat
har sat uet. Taa ved Mars Pevion
vard far at stude, lidt uend den,
uend det bliver ind i de af laun
varig, uet. -- Taa far Dere, Pevst
jo. De Raa skole paa, i laude
Merke til det gode, Pevst
Lypren uet det de faa, laude
det varede, uend at de den uend
det far Raa en Rant Glade.
7 haunde det far Raaen uet
da, saa i Dere, Pevst at,
de Pevst det vilde vare en
hel Maaned. 7 saa abra be

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Læstet ud ad vinduet, og gaa-
de sigt - i Sydvest trak der
klare Skyer op! - Det halst
da, ugentlige bar, og den
Eftermiddag, og jeg besøgte Le-
Chaden til at se de til Puden-
ringt. -- Men nu er det jo
helt mørkt, saa jeg gaa ikke
ude, ligesom det bliver til med
min Fødselsdagsbrev, brevene
er jo Syd, den er jo god for
Kortene, men Salen siger
at der er ingen Plut uellen
Nyt og d'kals. Hvad skal
duet gøre ved det? - De ma-
ker ikke gaa og være mig
for den, og d'overre ugent
ringt ugent til at jeg kommer.
Men samtidig med at det
gode vejr halst op, halst de
helt op og op med de tre
Ting, de havde begyndt paa
- at vende sig at gaa i
Vandet og at male paa

det Billede. Det sidste er nu
alligevel det værste, her
nu, saa meget af det Bille-
de, jeg synes det Maler ma-
paa de Korntel far Blau.
- De havde det godt i Præmie
udtagen Grøllede, der har
Om og af den Brunt var sa
rødt, og det er gaaet, han
og Figen Tekst, Trakvort bro-
llide om Kap alle Eftermiddag,
og underholdt Huset og mig
paa det hvide, Pike har
i Faaborg og Kunstneren
paa Plechgaard. Men de kom
lyen ved Fletid og da de
gaae var Rommel i Penge
haare vi en lille Luggel. Men
med et Glas Ridsin. - og
blev aldeles begyndt for P.
Rochelede. De kom bro det
er blevet, men ikke, inden vi
saa det sidste eller saa saa
jeg ikke saa meget paa det den
dag, og synes det er et dygtigt Bil-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

li. Apokrypher. I Korte Clavis
hine litte Pallerup og lig
lijken igen uden at spænde
fra, hvad vi ikke ma, og
saa var, alene paa igjen
lijken libat i heller ikke
maa. - Med det er far Rosten
alligevel rart at have faaet
et helt Pab. Faralbre igen. De
har maarsk sig karakteret i Røbej
havn, tuii Roin selofølge
ikke igjen for Far. - Min
Ruef. led kan ikke laa til til
at opvage den Præuden i Deres
Pres. - I har spekuleret velt
paa den men uden Resultat.
Næste Dag; O Rabel i Rommer
lige ude fra Kikkent Slørings
har begraet en farferdel. Naar
min. I tabte vores allerhøide
Græde den var fuld af Røgenke
Hjælpeberaafte. - En Ring, der
lang ved sigden spræde i maarsk

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Rykker. I den gis der i. Plukke
af a. Papper farnate indret kas
kort og sprogede af at Regler
a. endoghad helt af pael kaptet.
Min Kalle was abrax: Kaldede
baud la mine Pto var abax dop
pede i Paph. - Der saaledes
naturfiri Galot a Mar var
maket di rich Pjels Tudevake men
haer den seg Kone i pliedel.
til at le i halvt. Dig leuge
da i visket var unkoncert mit
Rydt af mit Odde, alleu verk
men pliedel. Kuede j ikke dore
uz leuge, men brad i halvt
i blev jo ganske forfardet men
kun ret uten sat til mine dore
Nerolighe at Mar lo mit. Ofte
Kunde ind ikke lade vere at gles
si over at j ikke var blevet skel.
Det livliffet j anaa var et
Luder. Dig g. falkens a Talau
gruede j anaa, saa det hele
spunde forbaekende genlyt
af. - - Mit was jo abrax

Little da Torben Roummer
Hvorleue var de det varer j
den de Roummer herjed. Koo
i un ikke Roummer til Korte
Runde. - - Farevel for decten
Kany. Mange Kærlye Afheuer
fra Deres Allet.

Tri Kalleab 5^{te} Okt. - 96.