

**1907-10-26**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er i New York, hvor han har en udstilling i kontorerne til bladet dansk-Amerikaneren. Larsens ven, Emil Opffer, er redaktør på bladet. Kontoret ligger på 18. sal, så når elevatoren ikke går, kommer der ingen gæster.

Alhed Larsen og børnene opholder sig i Boston hos hendes søster, Christine, og dennes mand, William Mackie (C og B).

Det er uvist, hvad Johannes Larsen mener med ordene om Onkel Syberg og Oppermann.

Afsendersted:

New York

Modtagersted:

Boston

Omtalte personer:

- Dons

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christine Mackie

William Mackie

Emil Opffer

Ivan Opffer

Johanne Opffer

Theodor Oppermann

Fritz Syberg

Hempel Syberg

Omtalte steder:

Staten Island, New York

Brooklyn Bridge, New York

Hudson River, New York

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret på DKB af Larsen-familien

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Frk. Dons har set udstillingen og var glad for den, men hun har ikke råd til at købe noget. Hun vil tage den svenske konsul med frue derhen. Johannes Larsen har været på Staten Island. Han har malet en akvarel af Brooklyn Bridge og er i gang med et maleri med samme motiv. Larsen er glad for sin ophængning og har fået mere respekt for sig selv, efter at han har set billederne oppe. Dagen efter kører elevatoren ikke, og så kommer der ingen gæster.

#### **TRANSSKRIFTION**

[Fortrykt brevhovede]:

Telephone, 5454 Beekman  
Room 2024 Tribune Building  
Dansk-Amerikaneren  
The Danish-American.

An independent weekly newspaper circulating throughout United States, Denmark, Slesvig, Danish West Indies Etc.

Emil Opffer  
Editor

J.P. Holm  
Publisher

WM. Bath  
Business Manager

New York....190

[Indsat med håndskrift]: 26 October 7

Kæreste Alhed!

Ja der er endnu ikke solgt, noget men Opffer mener det kommer nok, nu maa De sgu skrive lidt optimistisk siger han. Frk Dons var til Middag hos Opffers i Gaar, hun var meget glad ved at have set Udstillingen og ønskede hun havde Raad til at købe, hun havde altid glædet sig over mine Billeder paa den frie Udstilling og satte Syberg meget højt, hun vilde derop igen og lovede at slæbe den svenske Konsul og Frue derop de har Penge og køber Billeder. Jeg var en dejlig Tur med Færgen over til Staten Island, med Fru Opffer og Iwan i Frmdgs tog alene tilbage, dejligt Vejr, Byen saa henrivende ud. Jeg maler et Maleri af Brooklyn Broen her fra Kontoret, jeg malede først en lille Aquarel af det samme som jeg synes er god. Vi sidder her og venter paa Fru O og Drengen. I Mrg Søndag skal vi en Tur over paa den anden Side af Hudsonfloden om Frmd. og om Eftrdg paa det zoologiske Museum og Kunstmuseet. Ja vi maa jo saa lægge paa

Oppermann og Onkel Syberg naar de 50 af [ulæseligt tegn] er væk, det forekommer mig at spille en mindre Rolle naar de alligevel skal blokkes, men vi er jo ikke færdig endnu med Udstillingen og kunde jo eventuelt lade det hænge her noget længere. Billederne ser godt ud her og jeg har faaet en Del mere Respekt for mig selv siden jeg har faaet dem op. Tak for Brevet i Dag. I Mrg gaar Elevatoren ikke saa kommer her ingen op. Nu haaber vi paa Mandag. Kys de kære Børn fra mig jeg skal se hvad jeg kan gøre for Lysse. Tak ham for Brevet. Nu bød O mig en Cigaret og beder mig sende disse 2 til Dig og C. Hils B og C mange Gange. Mange kærlige Hilsner og Kys fra Din  
Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsens oliemaleri af Brooklyn Bridge omtales. Det er uvist, hvilket billede der er tale om. Det indsatte værk er en akvarel og således ikke det omtalte.



Johannes Larsen: Brooklyn Bridge. 25. oktober 1907. Akvarel. 210 x 260 mm. Privateje

TELEPHONE, 5454 BEEKMAN

ROOM 2024 TRIBUNE BUILDING

# DANSK-AMERIKANEREN

THE DANISH-AMERICAN.

AN INDEPENDENT WEEKLY NEWSPAPER CIRCULATING THROUGHOUT UNITED STATES, DENMARK,  
SLESVIG, DANISH WEST INDIES, ETC.

EMIL OPFFER  
EDITOR

J. P. HOLM  
PUBLISHER

WM. BAHT  
BUSINESS MANAGER

NEW YORK 26 *Oktober* 1907

Kæreste Alhed!

Jeg der er endnu ikke søgt, noget men Opffer  
mener det kommer nok, nu mener de, jeg  
skriver lidt glemmerets sig her. At Dans var  
til Medley hos Opffer i Gyver, hun var meget  
Råd ved at have et Udstilling og ønskede  
hun havde Råd til at købe, hun havde alt  
glædet sig over mine Billeder paa den fri  
Udstilling og søgte Lyberg meget højt, hun vilde  
dog, i gym og havde at slæbe den venske  
Konsul og sine børn de har Penge og købe  
Billeder. Jeg var en dybt Tur med Tørgen over  
til Staten Island, med Fru Opffer og Luan  
i Fronds tog alene tilbage, dybt Vigt Byen  
saa henoverende ad, jeg male et Maleri  
af Brooklyn Brown hos fru Kontoret, jeg  
malede først en lille Tyvvel af det samme  
som jeg syner es god. V. redder her og vent  
paa Fru Og Døgn I Mig Tørg skal

vi en Tur over paa den anden Side af And.  
sonffoden om Frønd og om Gtord paa det  
zoologiske Museum og Kunststrædet. Ja vi må  
do saa lægge paa Spørgsmaal om Endel Lyg  
naar de 3 af C er valte det forkommer mig  
at spille en mindre Rolle naar de altydel  
skal blottes. men vi er jo ikke færdig endnu  
med Udtøilinger og kunde jo ventuel  
lade det trænge her noget længere. Bille  
den ses godt ud her og jeg har faaet en Del  
mere Respekt for mig selv inden du har  
faaet dem og. Tak for Brevet. Day.  
I Morges gav Elevatorerne ikke saa længe  
her ingen og. Nu haaber vi paa  
Mandag. Kys de kære Døtre fra mig  
og skal se hvad jeg kan gøre for Lyne  
Tak ham for Brevet. Nu bid om mig en  
Legat og bede mig sende din 2 til Dig  
og C. Hils B og C mange Gang.  
Mang kære Hilsener og Kys fra Din

Johannes Lassen.