

1. sep. 1925

FAKTA

Dato:

1. sep. 1925

Sidetal:

Dagbog, 1925, 8, side 38 recto - 40
verso + 67 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsperson/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

Aage Bretting

Eiler Lehn Schiøler

Gustav Ljungdal

John Møller

Morten Porsild

Philip Rosendahl

Finn Salomonsen

Henning Scheel

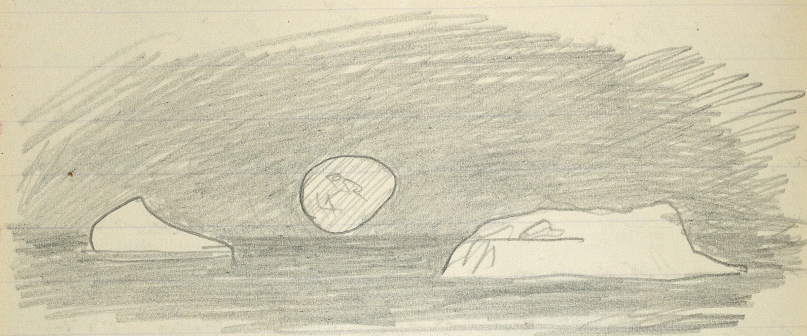
TRANSSKRIFTION

¹ Binneke, binnekusuak er formentlig Larsens lydskrift for pinneqaaq, pinnersorsuaq, som betyder: Det er meget smukt, rigtig meget smukt.

² Sorte Sand: strand i udkanten af Godhavn/Qeqertarsuaq.

³ Zoologen Herluf Winge (1857-1923) var i mange år viceinspektør ved Zoologisk Museum under Københavns Universitet. Han er forfatter til flere bøger, blandt andre Grønlands Fugle og E Museo Lundii, hvor han behandlede P.W. Lunds vældige knoglesamlinger fra huler i Sydamerika. I samarbejde med arkæologer udbyggede han undersøgelser af danske jordfundne knogler af pattedyr og fugle. Han var også sin tids førende ornitolog og naturfredningsmand.

1. Septbr
Der er + 20 C. i København
med Sky. Fuldstændig med
Skyer i Himlen. Fide
med Lunds advarsel som
med en Mand frem ved
sædende store Røgskyer,
for sin Pibe, som dog
og overalt et Par Gange
Kragger Bidsom med
og sætte sig ved Mørket
De kommer straks
foran en Mand op
for Sessiden og sætte sig
for Vagt som kommer
de en tur i Gallop, De
blive stadig nærmere, Men
den hvide en Tur, og hvor
et Dødt og en Mand som
tekket sig. Tønde og indby
en afventende Dødsning.
Jaa med Manden, men
og se de de som et Lyd
og gav samvige Tilkøb
Til



Maanen staa stor,
rød og kuglet og alle
9.

Det var forresten om
Natten der var 50 Jern
Teglværk.

I de sidste Dage er
Dregpiterne bleven gule
og Næsebålene røde.

hvor de hvide bymure
flve flokke iagueren Leukh
ov Slorren fra N-S.
De byer et fent Lryner
de paa Gellum fra Gaar.
I gaar ud til Torsien
de plays der e Magist
rens Fodstusky. Ud g ma
ho den Barchteijle der
kulde "Lote Christmaa"
Lyt Salhanna Bibber
and Spak paa til Nilly
godt narmer sig
Saarkeid. Op til ra
de Elv fra at male.
Schuel & Schiote gam paa
Jagt. Vandfaldet. Over
mig gaar en Gærlands kom
med røde Kærtho gen alle
Tys & gulbe Baaer.
De se er omte ferdig kom
me de hvide mig se
paa Billekt, de her gaar

et Pa Bunde Room-
stykke. De synes at bem-
de Billedet meget.
Konen rejste paa Aften
Benske, binnestavnede
det forbruse mig at de
kun se hvad det var Aften
Aften til Middag.
Da jeg gik ned i Trossen
saa jeg en Rove sidde
paa et Blaabaar
gavtli Blaabaar, saa
kom de en Grindlunde
daag listende med
en Bisse da hun var
skudnet sigtende hun
gaa dem, som drøftig
saa hun gaa sig
i et andet Blaabaar
bed g det gavtli mig
Helt 5 gange, saa
saa jeg Mer mere hvid
paa sig binnestavnede
lynt lidt, saa lidt

Et Skud over den sorte
Sand og da jeg vendte mig
saa jeg Bjergene tynde med
Jens Duffen. Da jeg kom hjem
komme Schicks samt der og
den var fulde af Blaabær
, Kræn. Schicks havde
et skud i meget
smukt gl. Stenpeltet ♂
i front. Uptænkning skraft.
Det er kun kendt en
gang for at der er kun
en en sandhed hjem
for Grønland. Mange
Johanne Schicks en den
den blev kendt ved til
Tyskland og kom som
sædvanlig "aldrig hjem
igen." Midday
Styrt Talsmandene Hæder
5 Lærere Ruffen. Lærere
godt med Ruffen Fæde
Da jeg kom ud. Mors

flagedes de paa Staten
en, men jeg glæmte at
ge en Meddelelse, det
kun nu frem at det
var Torvalds Fødselsdag.
Efter Kaffen kom
Landsfogeden med
Fruen Schiold Thier
Noverdoh og Milken,
Dr. Springhal og Inge-
min Brodning for at
gæstgibe.
Schibog og Springhal
sagde. Skibet og Koffen
Lussie.
Om bord ved 17 Tiden
Naar maskin skøjtet
Tille.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

