

1898-03-19

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

På Ølstedgaard boede Louise og Niels Elgaard Amstrup sammen med deres adoptivdatter, Ellen Agnete (Nete), hvis biologiske mor var Alhed Larsens søster, Christine Marie Warberg.

Barnet var født udenfor ægteskabet og blev bortadopteret.

Omtalte personer:

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Laura Warberg

Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:

Højrup, Faaborg

Odense

Gelskov

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det må være svært for Johannes Larsen at være i tvivl om, hvorvidt maleriet (Christian Andersen lader patroner) er færdigt.

Alhed rejser til København onsdag (skal bo hos Kampmanns).

De nye forpagtere til Gelskov kommer i dag.

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Du kan tro, mit Værelse er bleven pænt nu, jeg har faaet den lille Sofa herop; skønt den er meget gammel og forfalden, gør den alligevel Værelset meget hyggeligere, end det var i forvejen. Jeg glæder mig meget til at vise Dig det. Jeg gad vide om det bliver paa Søndag eller først til April. – Tak for Dit Brev i Dag, ja det maa være fælt at gaa og være i Tvivl om, hvad Du helst skal gøre. Jeg synes nu, Billedet er smukt som det er, men det maa være en kedelig Fornemmelse for Dig selv, hvis du mener at du kunde have gjort det bedre. – Jeg sidder i min Sofa og ryger mig en Cigaret og skriver til Dig. I Gaar ordnede jeg alle Dine Breve og gennemlæste en Del af dem fra No 35-95! Jeg var ligeved at blive blød til sidst, men jeg kunde alligevel ikke holde op. Jeg opdagede, at jeg mangler ét fra en af de første Dage i November, jeg forstaa ikke, hvor det kan være bleven af. – Aften Kl. 11 ½. Her blev jeg afbrudt ved at jeg skulde køre til Ølstedgaard. Jeg havde bedt, om jeg maatte køre over og besøge Dis. – Nu er jeg kommen hjem, men jeg opdagede for Resten, at jeg er alt for søvnig til at kunne skrive, jeg vil derfor sige Godnat til Dig, min egen, kære Las, hvor jeg holder meget af Dig! – Næste Dag. Det er det modbydeligste Regnvejr i Dag, det er fælt for Mor, som skal til Odense. – Jeg rejser til København paa Onsdag, saa hvis Du kommer kunne vi følges ad i alt fald til Odense. Men jeg vil for resten ikke hænge mere i med Dig om at komme. Jeg ved nok, at Du kommer, hvis Du kan, og at Du omtrent ligesaa gjerne vil se mig som jeg Dig! Saa jeg bliver slet ikke vred paa Dig, hvis Du ikke kommer, men vældig glad hvis Du kommer. – I Dag kommer de ny Forpagterfolk til Gelskov, der er bygget 2 Æresporte, men Vejret er jo ikke festligt. – Hvis Dine Forældre ere kommen fra Sverige, maa Du hilse dem mange Gange, jeg glæder mig til at høre noget deroppe fra. – Nu har jeg ikke Tid til mere, dette skal med Mor til Højrup, saa faar Du det i Eftermiddag. - - 1000 Hilsner fra Din Alhed

**OMTALTE VÆRKER**

Billedet, som Johannes Larsen er i tvivl om er færdigt, er det indsatte.



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



