

1912-07-24

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Træsnittene og penge i kassen:

Johannes Larsen arbejdede på

træsniillustrationer til St. St. Blichers

Trækfuglene, som Dansk

Radeerforening skulle udgive.

Hallin og stel: Hallin var ansat ved

Bing & Grøndahl. Der er muligvis tale

om det stel, som Johannes Larsen

dekorerede til Fyns Forsamlingshus.

"Et stort Værk om Ænder": Eiler Lehn-

Schiøler planlagde et 10binds

bogværk om Danmarks og Grønlands

fugle. Se Lehn-Schiølers biografi i

databasen.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Jens Theodor Berg

Wilhelmine Berg

Frederik Hallin

Kristian Kongstad

Andreas Larsen

Johan Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Peter Magnussen

Johannes Rump

Frk Skov

Laura Warberg

Johannes Werner

Viggo Winkel

Omtalte steder:

Gilleleje

Glorup

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er hos Winkel & Magnussen, men cheferne er der ikke, så Larsen tager til Winkel i Gilleleje.

Larsen kan få penge for træsnittene, så han knokler løs. Han har set på stel (hos Bing & Grøndahl) og får farver derfra. Lehn-Schiøler har bedt Larsen lave "noget til et stort Værk om Ænder".

TRANSSKRIFTION

[Fortrykt øverst på papiret:]

KUNSTHANDEL

V. WINKEL & MAGNUSSEN

HØIBROPLADS 7 2. SAL TELEFON 5162 KØBENHAVN K

[Håndskrevet:]

24 Juli 1912

Kæreste Alhed. Jeg sidder her og skriver. Jeg har for øvrigt siddet her hver Dag og ventet paa W eller M. uden at faa dem at se. Frk. Skov har været meget hemmelighedsfuld nærmest blød paa Hjernen, har haardnakket vægret sig ved at telefonere til Gilleleje fordi hun viste at begge Chefer var ude paa en Forretningsrejse og vilde komme her først. I Mandags skulde de komme mellem 10 og 11 i Gaar og i Dag ligeledes. Hvor de var henne maatte hun ikke sige. Nu opklares det endelig at W. har siddet i Gilleleje siden i Mandags. Jeg tager derud i Aften Kl. 6 kommer til W. henad 9, overnatter i en Fiskerhytte, det har Badehotellet lovet mig og skal af Sted en 7 i Mrg. tidlig for at naa Fynstoget 12.30 Fanden til Forbindelse. I Gaar tog jeg i min Kedsomhed ud til Kongstad skønt han ikke kunde ringes op. Huset var lukket af. Ingen igen. Zuluens og Arkitektens var til Middag hos Din Moder i Aftes. Din Moder tager til Glorup i Mrg eller Fredag. Werner sagde at de havde Pengene i Kasser og jeg kunde faa dem saa snart jeg var færdig, hvad jeg foretrækker. Det er en god Grund til at lægge alt andet til Side og klemme paa med Træsnittene jeg haaber paa at kunde gøre det paa 5-6 Uger højst. Har talt med Hallin og set paa Stel i Gageret. og Overglasurmaling paa Fabr. det ser meget nemt ud. Hallin vil foreskrive Farver til mig. Rumps i Norge. Hos Lehn-Schiølers Mandag Aften han vil gerne have mig til at lave noget til et stort Værk om Ænder. Nu maa jeg jo se hvad jeg kan faa ud af W, M havde været bedre i dette Tilfælde. Har ellers ingen mødt.

Mange kærlige Hilsner til Jer alle tre Din Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

De omtalte træsnit er illustrationer til St. Steensen Blichers Trækfuglene. Et stort Værk om
Ænder: Bogværket Danmarks Fugle, som Johannes Larsen lavede illustrationer til.



