

1911-06-24

AFSENDER

Mads Rasmussen

MODTAGER

Kristian Zahrtmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Det billede, som Mads Rasmussen vil lade afhente hos Zahrtmann, er Zahrtmanns maleri af Adam og Eva i Paradis. De to portrætter, der nævnes, blev senere givet til Faaborg Museum som testamentarisk gave fra kunstneren efter dennes død i 1917.

Omtalte personer:

Peter Hansen

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussen familiearkiv, Mappe 28

DOKUMENTINDHOLD

Mads Rasmussen skriver til Kristian Zahrtmann om nogle værker af Zahrtmann, som han gerne vil erhverve til museet. Han nævner Zahrtmanns store betydning for fynboernes kunst og glæder sig over, at Zahrtmann bliver repræsenteret på det maleri Peter Hansen maler på af indvielsen af Faaborg Museum.

TRANSSKRIFTION

24' Juni 1911

Herr

Kunstmaler Kristian Zahrtmann,

Civita d'Antino

Prov. de Aquila.

Det har glædet mig meget at modtage Deres venlige brev af 20'de, og jeg bringer Dem min Tak derfor. Det kom mærkeligt nok paa Aarsdagen for Faaborg Museums Aabning, hvilken Dag jo i sig selv er en Glædesdag. Da der kommer en Del Gæster til Museet i Sommerferien, vil jeg meget gerne have Billedet dertil i den Tid, og jeg lader det derfor efter Deres Tilbud afhente ned det samme.

Vær saa venlig at meddele mig, om De ønsker Beløbet , 3500 Kroner, sendt til ovenstaaende Adresse, eller De mulig hellere vil vente dermed til Deres Hjemkomst.

Det glæder mig meget at høre, at der foruden Billedet af Deres Moder ogsaa findes et af Deres Fader, og at dette om muligt skal være bedre , end førstnævnte. det vilde jo have den aller største Betydning, om disse Billeder ogsaa kunde erhverves for Museet. Sagen er nemlig den, at De saa at sige er Fader til den Kunst, Museet repræsenterer ved Deres Gerning som Lærer for de Malere, der har baaret den Kunst frem, og ved den ganske uberegnelige Betydning, De har haft paa disse Malere og deres Kunst , kan Deres Betydning for Faaborg Museum og den Jdee, der ligger til Grund for dets Oprettelse, jo heller ikke skattes for højt. Det har derfor været mig en stor Glæde, at vi fik Dem med paa det store Billede, som forøvrigt gaar godt fremad, og som Peter Hansen skal til Faaborg at arbejde paa i Sommer, saa at det forhaabentlig bliver færdig til næste Udstilling, og det vilde ikke alene glæde mig, men ogsaa Kunstnerne, om det skulde lykkes og ogsaa at erhverve Deres Fader og Moder for Museet, dette vil jo derved vinde baade i kunstnerisk og repræsentativ Henseende, og det er baade Kunstnerne og mit store og faderlige Ønske, at Museet kommer til at staa højt i begge Henseender ned gennem Tiderne til sene Slægters Bedømmelse.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Min Hustru takker for Deres venlige Hilsen, som hun beder mig gengælde.  
Modtag ligeledes fra mig en venlig Hilsen.

Deres hengivne

**OMTALTE VÆRKER**

Peter Hansen, "Faaborg Museums indvielse". 1910-12, 232x390 cm, Faaborg Museum kat.nr.

67 Kristian Zahrtmann, "Kunstnerens fader". 1890, 25x18 cm, Faaborg Museum, kat.nr.

343 Kristian Zahrtmann, "Kunstnerens fader". 1890, 25x18 cm, Faaborg Museum, kat.nr.

343 Kristian Zahrtmann, "Adam og Eva i Paradis". 1892, 208x170 cm, Faaborg Museum, kat nr. 345



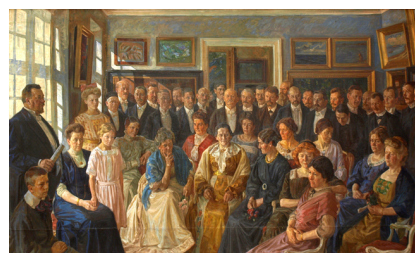
Kristian Zahrtmann, "Adam og Eva i Paradis".  
1892, 208x170 cm, Faaborg Museum, kat nr. 345



Kristian Zahrtmann, "Kunstnerens moder". 1890-  
91, 23x19 cm, Faaborg Museum, kat.nr. 344



Kristian Zahrtmann, "Kunstnerens fader". 1890,  
25x18 cm, Faaborg Museum, kat.nr. 343



Peter Hansen, "Faaborg Museums indvielse".  
1910-12, 232x390 cm, Faaborg Museum

24' Juni 1911.

Herr

Kunstmaler Kristian Zahrtmann,

Civita d'Ant'no

Prov. de Aquila.

Det har glædet mig meget at modtage Deres venlige Brev af 20' ds. og jeg bringer Dem min Tak derfor. Det kom mærkelig nok paa Aarsdagen for Faaborg Museums Aabning, hvilken Dag jo i sig selv er en Glædesdag.

Da der kommer en Del Gæster til Museet i Sommerferien, vil jeg meget gerne have Billedet dertil i den Tid, og jeg lader det derfor efter Deres Tilbud afhente med det samme.

Vær saa venlig at meddele mig, om De ønsker Beløbet, 2500 Kroner, sendt til ovenstaaende Adresse, eller De snellig hellere vil vente dermed til Deres Hjenkomst.

Det glæder mig meget at høre, at der foruden Billedet af Deres Moder ogsaa findes et af Deres Fader, og at dette om muligt skal være bedre, end førstnævnte. Det vilde jo have den aller største Betydning, om disse Billeder ogsaa kunde erhverves for Museet. Sagen er nemlig den, at De saa at sige er Fader til den Kunst, Museet repræsenterer ved Deres Gerning som Lærer for de Malere, der har baaret den Kunst frem, og ved den ganske uberegnelige Betydning, De har haft paa disse Malere og deres Kunst, kan Deres Betydning for Faaborg Museum og den Idee, der ligger

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til Grund for dets Oprettelse, jo heller ikke skattes for højt. Det har derfor været mig en stor Glæde, at vi fik Dem med paa det store Billede, som forøvrigt gaar godt fremad, og som Peter Hansen skal til Faaborg at arbejde paa i Sommer, saa at det forhaabentlig bliver færdig til næste Udstilling, og det vilde ikke alene glæde mig, men ogsaa Kunstnerne, om det skulde lykkes os ogsaa at erhverve Deres Fader og Moder for Museet, Dette vil jo derved vinde baade i kunstnerisk og repræsentativ Henseende, og det er baade Kunstnerne og mit store og inderlige Ønske, at Museet kommer til at staa højt i begge Henseender ned gennem Tiderne til senere Slægters Bedømmelse.

Min Hustru takker for Deres venlige Hilsen, som hun beder mig gengælde. Modtag ligesledes fra mig en venlig Hilsen.

Deres hengivne